



Istituto Comprensivo Statale “Falcomatà-Archi”

PLESSI SEC. I GRADO: Ibico/Pirandello - Klearchos – PRIMARIA: S. Caterina - S. Brunello - Archi Cep - INFANZIA: S. Caterina - Archi Centro Via Montello n.7 – S. Caterina, Tel 0965 48679

e-mail: rcic80500x@istruzione.it - pec: rcic80500x@pec.istruzione.it - Sito web: <http://www.icfalcomatarchi.edu.it/> C.F.: 92081760800 - C.M.: RCIC80500X

Circolare n. 155 del 29/04/2023

“La scuola che inCanta” Festival delle arti in scena Giugno 2023

Piano delle Arti 2021/22 - Progetto “Musica oggi” – Dlgs 60/2017

PRESENTAZIONE

La musica, e l'arte in genere, costituiscono patrimonio unico che va condiviso con le nuove generazioni e rappresentano uno strumento fondamentale nel processo di maturazione e affermazione dell'identità di un territorio, puntando allo sviluppo della creatività. Questa istituzione, da anni impegnata nella formazione musicale e artistica, quale viatico per la promozione, tra gli altri, dell'intelligenza emotiva, ha l'obiettivo di assicurare agli alunni e agli studenti, sin dalla scuola dell'infanzia, una formazione artistica che ricomprenda la musica, le arti dello spettacolo, le arti visive, sia nelle forme tradizionali sia in quelle innovative, nonché la conoscenza del patrimonio culturale italiano ai sensi del recente D. lgs 60/2017. Al riguardo, infatti, la promozione della pratica artistica è programmata e attuata nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa in maniera autonoma dalle istituzioni scolastiche, mediante singole iniziative e percorsi curriculari ed extra-curriculari, anche in verticale, e tramite la programmazione in rete con altre scuole e altri soggetti pubblici o privati. La musica, quindi, quale linguaggio universale, unisce e fa crescere e può dare voce ai bisogni inespressi. L'iniziativa educativa, promossa attraverso il Festival “**La scuola che inCanta**” – **Festival delle arti in scena**, che intendiamo replicare, forti dell'esperienza maturata, si prefigge di offrire agli alunni individuati più talentuosi e maturi sotto i profili dell'intonazione, tecnicoespressivo-emotivo, interpretativo, l'opportunità di esprimersi e di interagire tra loro attraverso la musica, grazie alle emozioni che gli studenti mettono in campo.

OBIETTIVI

Le manifestazioni culturali, che hanno subito una battuta d'arresto a causa della pandemia da Covid 19, rivestono un fondamentale compito di aggregazione e intendono creare una cesura con la tendenza all'autoreferenzialità, al distanziamento sociale determinato da due anni di lockdown parziali o generalizzati. Ormai è accertato che l'isolamento è causa, tra gli altri, di disagi emotivo-relazionali dei nostri studenti. Ripartiamo, pertanto, rilanciando, con il favore delle arti e della creatività, i talenti che questa istituzione “coltiva” e custodisce con molta attenzione alla specificità ed alla unicità che ciascun individuo – persona rappresenta.

Valorizzare i talenti significa proiettare i nostri ragazzi verso progetti di vita aderenti ai bisogni, per la piena realizzazione del sé e del soddisfacimento emotivo. La manifestazione canora “La scuola che inCanta” è un'occasione importante per gli obiettivi educativi sottesi all'iniziativa, anche al fine di far misurare gli studenti con compiti autentici di realtà attraverso i quali la scuola ha l'occasione di rilevare le competenze maturate dai singoli alunni. La competizione musicale, infatti in linea con gli obiettivi fissati nel PTOF e dettagliati nel PdM di questa istituzione scolastica, è finalizzata a promuovere ed incrementare l'individuazione di comportamenti connessi alla cittadinanza attraverso la predisposizione di momenti di condivisione e di “amicizia” tesi a riconoscere l'altro come valore e non come avversario.

L'istituzione, in linea con il patto educativo di corresponsabilità siglato con le famiglie all'atto dell'iscrizione, avrà cura di far esperire ai minori coinvolti nell'iniziativa, la dimensione della sana competizione quale momento di impegno, confronto e sostegno all'altro nell'ottica della solidarietà e del potenziamento della sfera emotiva, dell'autocontrollo e dell'autostima, nonché finalizzato a saper accogliere ed accettare l'altrui giudizio quale fattore di crescita.

Siamo certi che le famiglie sapranno sostenere l'attività posta in essere favorendo, anzi, incentivando il raggiungimento degli obiettivi educativi e formativi fissati. Nessuna rivendicazione ed invocazione al lesio senso di giustizia potrà aiutare i nostri ragazzi a vivere la dimensione del "sè" e non dell'"altro", che promuove e incentiva un continuo miglioramento delle propria crescita anche artistica.

ORGANIZZAZIONE

Al fine di dare avvio alla fase organizzativa dell'evento, i signori genitori, anche su segnalazione dei docenti di ciascuna oclasse, avranno cura di manifestare l'interesse a far partecipare i minori alle attività finalizzate alla kermesse di giugno prossimo venturo.

A tal fine le famiglie dovranno compilare il modulo predisposto ed allegato alla presente da consegnare al proprio coordinatore di classe **entro il 7/05 p.v.**

Si precisa che gli alunni saranno ammessi previa preselezione che dovrà comprovare il possesso di spiccate attitudini musicali e vocali.

L'attività organizzativa è affidata ad una commissione artistica, presieduta dal Dirigente Scolastico dott.ssa Serafina Corrado.

REQUISITI PER LA PARTECIPAZIONE

1. Il festival è aperto a solisti e gruppi vocali e coinvolge esclusivamente gli alunni iscritti e frequentanti I.C. Falcomatà-Archi di Reggio Calabria, a partire dalla terza classe della scuola primaria.
 2. La partecipazione al festival prevede la presentazione di 1 brano, cover o inedito, della durata massima di 5 minuti. Sono ammessi brani in lingua italiana, dialettale o in lingua straniera.
 3. E' ammesso l'accompagnamento su una base musicale su supporto USB, senza voce guida.
 4. Per partecipare alla manifestazione canora sarà necessario compilare il modulo predisposto ed allegato alla presente da consegnare **al proprio coordinatore di classe entro il 7/05.**
Sarà necessario dichiarare il brano che sarà eseguito nel corso della manifestazione.
 5. Al concorso si accede previa preselezione che sarà realizzata, in orario antimeridiano, presso ciascun plesso scolastico, da docenti esperti
 6. Il festival si svolgerà nel corso della prima settimana di giugno p.v. presso lo spazio verde antistante l'edificio scolastico sito in via Montello 7 - S. Caterina - R.C., dove sarà allestito un palco corredato da un service audio – luci.
 7. La giuria sarà composta da esperti del settore, personalità delle istituzioni locali e dai docenti di area musicale interni a questa istituzione scolastica.
 8. Le esecuzioni saranno valutate dalla giuria di esperti che individuerà i finalisti tra cui saranno proclamati i primi tre classificati.
- Il giudizio della giuria è insindacabile.
9. La giuria si esprimerà valutando i seguenti aspetti: intonazione, interpretazione, tecnica e maturazione espressivo-emotiva degli alunni partecipanti e decreterà i primi tre classificati.

10. Ai sensi del Regolamento di vigilanza in adozione presso questo istituto e al Protocollo di sicurezza anticontagio da Covid -19 e pubblicato sul sito web www.icfalcomatarchi.edu.it ciascuna famiglia dovrà farsi carico di accompagnare e vigilare i propri figli nel corso della serata in quanto la scuola, nel suddetto spazio temporale, non garantirà la sorveglianza/ vigilanza sui minori. I genitori si faranno carico di permanere per l'intera durata delle attività, prendere atto dei rischi ambientali e porre in essere le consequenziali attività di sorveglianza.

Se impossibilitati a garantire la propria presenza durante la manifestazione, i genitori procederanno a formalizzare delega a persona maggiorenne all'uopo autorizzata.

L'Istituzione non si assume alcuna responsabilità per eventuali danni causati a cose o persone determinate per "culpa in vigilando".

Il Dirigente Scolastico

Dott.ssa Serafina Corrado

Firma autografa sostitutiva a mezzo stampa ex art. 3 c.2 D Lgs n° 39/93