DESCRITTORI DI VOTO

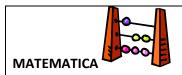
Classe PRIMA



- 1. Ascoltare e comprendere messaggi e semplici testi.
- 2. Intervenire, raccontare esperienze personali e narrazioni.
- 3. Leggere e comprendere semplici e brevi testi.
- 4. Scrivere semplici testi relativi al proprio vissuto.
- 5. Rispettare le convenzioni di scrittura conosciute.

voto 5	voto 6	voto 7	voto 8	voto 9	voto 10
Ascolta,	Ascolta,	Ascolta,	Ascolta,	Ascolta,	Ascolta,
comprende e	comprende e	comprende e	comprende e	comprende e	comprende e
comunica	comunica	comunica	comunica	comunica	comunica
esperienze	esperienze	esperienze	esperienze	esperienze	esperienze
soggettive in	soggettive	soggettive	soggettive e	soggettive	soggettive
modo confuso.	vissute e	vissute e	interviene in	vissute e	vissute e
Interviene	interviene in	interviene in	conversazioni	interviene	interviene in
nelle	conversazioni	conversazioni	riguardanti		conversazioni
conversazioni	riguardanti	riguardanti	argomenti	in conversazioni	riguardanti
solo se	argomenti	argomenti	familiari in	riguardanti	argomenti
sollecitato.	familiari in	familiari in	maniera	argomenti	familiari in
Non riesce a	modo	maniera	ordinata e	familiari in	maniera
riferire, anche	comprensibile.	semplice ma	pertinente.	maniera	ordinata,
se guidato, le	6	adeguata. Se	D.C	ordinata,	pertinente e con
parti essenziali	Se guidato,	sollecitato	Riferisce le parti	pertinente e con	linguaggio ricco
di un racconto.	riesce a	riferisce le	essenziali di un	linguaggio ricco	e complesso
Non ha ancora	riferire le parti	parti essenziali	racconto in	e appropriato.	anche in
acquisito la	essenziali di	di un racconto	modo semplice.	Riferisce le parti	situazioni
tecnica della	un racconto.	in modo	Legge	essenziali di un	diverse.
lettura.	Legge	semplice.	scorrevolmente.	racconto in	Riferisce le parti
Utilizza la	sillabando.	Legge		modo corretto.	essenziali di un
tecnica della	Utilizza la	correttamente.	Utilizza la		racconto in
scrittura di	tecnica della	Scrive parole e	tecnica della	Legge	modo
parole solo per	scrittura di	semplici frasi	scrittura per	scorrevolmente	approfondito.
copia. Non	parole e brevi	con discreta	produrre	con ritmo	Legge
rispetta le	frasi solo se	autonomia e in	autonomamente	adeguato.	scorrevolmente
principali	guidato. Non	modo non	brevi testi	Likiliaaa I	con ritmo
convenzioni	sempre	sempre	semplici, ma	Utilizza la	adeguato e con
ortografiche.	rispetta le	corretto.	adeguati e	tecnica della	espressività.
	principali			scrittura per	Utilizza la

convenzioni	pertinenti.	produrre	tecnica della
ortografiche.		autonomamente	scrittura per
		brevi testi in	produrre
		maniera	autonomamente
		corretta e	brevi testi in
		completa.	maniera
			elaborata e
			approfondita



- 1. Usare il numero per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti
- 2. Eseguire addizioni e sottrazioni e verbalizzare le procedure di calcolo.
- 3 Rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche
- 4 Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche presenti nell' ambiente.
- 5 Confrontare oggetti e rilevare lunghezze, superfici, pesi, capacità.
- 6 Raccogliere semplici dati o informazioni e organizzarli con rappresentazioni grafiche o iconiche.

voto 5	voto 6	voto 7	voto 8	resentazioni grafich voto 9	voto 10
voto 3	Voto o	Voto /	VOLUS	VOIO 3	V010 10
Conosce e opera	Conosce e	Conosce e	Conosce e	Conosce e opera	Conosce e
con i numeri	opera con i	opera con i	opera con i	correttamente	opera
interi con	numeri interi in	numeri interi in	numeri interi in	con i numeri	correttamente
difficoltà e	modo	modo	modo	interi in modo	con i numeri
scarsa	essenziale e	discretamente	abbastanza	sicuro e	interi in modo
autonomia	росо	corretto	sicuro e	completo.	rapido, sicuro,
Evidenzia	autonomo	Risolve facili	corretto	Riconosce e	e preciso.
difficoltà nella	Riconosce e	problemi in	Riconosce e	risolve facili	Risolve facili
soluzione di	risolve facili	modo	risolve	problemi in	problemi in
facili problemi.	problemi con	adeguato.	correttamente	modo sicuro e	modo sicuro e
	strategie		e con sicurezza	completo,	completo,
Riconosce,	adeguate	Riconosce,	facili problemi.	utilizzando	utilizzando
descrive e	suggerite scelte	descrive e	Riconosce,	strategie	strategie
rappresenta le	dall'insegnante.	rappresenta	descrive e	diversificate	diversificate e
forme presenti nell'ambiente	Riconosce,	figure e forme con parziale	rappresenta	Conosce ed	originali.
con incertezza e	descrive e	correttezza e	figure e forme	opera nello	Conosce ed
scarsa	rappresenta le	autonomia.	con correttezza	spazio vissuto e	opera nello
autonomia.	forme presenti	autonomia.	e autonomia.	rappresentato in	spazio vissuto
autonomia.	nell'ambiente	Discreto	Buon	modo corretto e	е
Mostra difficoltà	in modo	riconoscimento	riconoscimento	preciso.	rappresentato
e lentezza nel	essenziale e	e utilizzazione	e utilizzazione	p. 66.66.	con sicurezza
riconoscere e	non sempre	di dati e	di dati e	Riconosce e	e in modo
utilizzare dati e	autonomo.	strumenti di	strumenti di	utilizza dati e	corretto e
strumenti di		misura.	misura.	strumenti di	preciso.
misura	Riconosce e			misura in modo	
	utilizza dati e			completo e	Riconosce e
	strumenti di			efficace.	utilizza dati e
	misura con la				strumenti di
	guida				misura con
	dell'insegnante.				precisione
					piena
					competenza.



- 1. Orientarsi nel tempo, ordinando eventi in successione logica e cronologica.
- 2. Cogliere il concetto di linearità e ciclicità storica.

voto 5	voto 6	voto 7	voto 8	voto 9	voto 10
Presenta	Organizza il	Organizza il	Organizza il	Organizza il	Organizza con
difficoltà a	contenuto	contenuto	contenuto	contenuto della	sicurezza il
cogliere le	della	della	della	comunicazione	contenuto
relazioni più	comunicazione	comunicazione	comunicazione	orale e scritta	della
evidenti e	orale e scritta	orale e scritta	orale e scritta	secondo il	comunicazione
semplici,	secondo il	secondo il	secondo il	criterio della	orale e scritta
faticando ad	criterio della	criterio della	criterio della	successione	secondo il
organizzare il	successione	successione	successione	logica e	criterio della
contenuto della	logica e	logica e	logica e	cronologica, in	successione
comunicazione	cronologica in	cronologica in	cronologica, in	modo pertinente	logica e
secondo il	modo	modo	modo	e corretto	cronologica, in
criterio della	frammentario	completo ma	adeguato.		modo
successione	e impreciso,	non			completo e
logica e	con l'aiuto	approfondito.			personale
cronologica.	costante di				
	domande-				
	guida.				



- 1. Riconoscere e usare le principali relazioni spaziali.
- 2. Riconoscere in un ambiente gli elementi che lo caratterizzano e lo descrive utilizzando gli indicatori.

voto 5	voto 6	voto 7	voto 8	voto 9	voto 10
Fatica ad	Riconosce e	Riconosce e	Riconosce e	Riconosce,	Riconosce,
orientarsi nello	descrive	descrive	descrive	analizza e	analizza e
spazio	verbalmente la	verbalmente	verbalmente	descrive	descrive
circostante; usa	propria	la propria	la propria	verbalmente la	verbalmente
in maniera	posizione e	posizione e	posizione e	propria posizione	la propria
inadeguata gli	quella degli	quella degli	quella degli	e quella degli	posizione e
indicatori	oggetti nello	oggetti nello	oggetti nello	oggetti nello	quella degli
popologici.	spazio	spazio	spazio	spazio	oggetti nello
	conosciuto,	conosciuto,	conosciuto,	conosciuto,	spazio
	utilizzando gli	utilizzando gli	utilizzando gli	utilizzando gli	conosciuto,
	indicatori	indicatori	indicatori	indicatori	utilizzando gli
	topologici con	topologici	topologici	topologici	indicatori
	la guida	corretti, in	corretti.	appropriati.	topologici
	dell'insegnante.	maniera	Diagram ali	Adding to	appropriati, in
	Descrive gli	semplificata	Riconosce gli	Attiva le	maniera ampia
	elementi di un	ed	elementi che	conoscenze	e articolata.
	ambiente in	elementare;	caratterizzano	apprese per	Attion In
	maniera	riconosce gli	un ambiente.	collegare ed	Attiva le
	frammentaria e	elementi che		individuare	conoscenze
	lacunosa	caratterizzano		relazioni tra gli elementi di un	apprese anche
		un ambiente,			da altri ambiti
		con qualche		ambiente	disciplinari per
		imprecisione.			collegare ed
					individuare
					relazioni tra gli
					elementi di un
					ambiente.
		ĺ		l	1



SCIENZE

- 1. Sperimentare con oggetti e materiali, riconoscendone caratteristiche e trasformazioni.
- 2. Osserva, descrive e confronta elementi della realtà circostante (piante, animali, fenomeni atmosferici...)

atmosferi	atmosferici)							
voto 5	voto 6	voto 7	voto 8	voto 9	voto 10			
Autonomament	Attraverso la	Attraverso la	Attraverso la	Attraverso la	Attraverso la			
e incontra	manipolazione	manipolazion	manipolazion	manipolazione	manipolazione			
difficoltà a	individua	e individua la	e individua la	individua	individua			
osservare,	autonomament	qualità e la	qualità e la	autonomament	autonomament			
descrivere,	e la qualità e la	proprietà di	proprietà di	e la qualità e la	e la qualità e la			
confrontare gli	proprietà di	oggetti e	oggetti e	proprietà di	proprietà di			
elementi della	oggetti e	materiali	materiali	oggetti e	oggetti e			
realtà	materiali. In	ponendo	ponendo e	materiali	materiali			
circostante.	modo semplice	domande.	ponendosi	ponendo e	ponendo e			
Naminalisials all	ma autonomo	Osserva,	domande.	ponendosi	ponendosi			
Non individua il	non incontra	descrive,	Osserva,	domande	domande			
rapporto tra	difficoltà a	confronta gli	descrive,	pertinenti.	adeguate.			
strutture e	osservare,	elementi della	confronta gli	Osserva,	Osserva,			
funzioni negli	descrivere,	realtà	elementi della	descrive,	descrive,			
organismi	confrontare gli	circostante	realtà	confronta gli	confronta gli			
osservati.	elementi della	correlandoli	circostante	elementi della	elementi della			
	realtà	fra loro in	correlandoli	realtà	realtà			
	circostante.	modo	fra loro in	circostante	circostante con			
	In aliceial con il	discretamente	modo	correlandoli fra	precisione,			
	Individua il	pertinente.	pertinente.	loro sempre in	correlandoli fra			
	rapporto tra	Individua il	Individua il	modo	loro sempre in			
	strutture e	rapporto tra		pertinente.	modo			
	funzioni negli	strutture e	rapporto tra	landissials and il	pertinente.			
	organismi	funzioni negli	strutture e	Individua il	Individua			
	osservati.	organismi	funzioni negli	rapporto tra	prontamente il			
		osservati	organismi	strutture e	rapporto tra			
		formulando	osservati	funzioni negli	strutture e			
		domande	formulando	organismi	funzioni negli			
			domande	osservati in	organismi			
			pertinenti.	quanto	osservati in			
				caratteristica	quanto			
				peculiare in	caratteristica			
				stretta relazione	peculiare in			
				con il loro	stretta relazione			
				ambiente	con il loro			
					ambiente.			



TECNOLOGIA e INFORMATICA

- 1. Rilevare e descrivere caratteristiche di elementi del mondo artificiale, attraverso la manipolazione.
- 2. Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere in modo elementare gli strumenti delle nuove tecnologie.

voto 5	voto 6	voto 7	voto 8	voto 9	voto 10
1010 5				1010 5	1010 10
Autonomamente	Autonomamente	Conosce e	Conosce e	Conosce e	Conosce e
ha difficoltà a	conosce e	racconta	racconta	racconta storie di	racconta
conoscere e	racconta, in	storie di	storie di	oggetti inseriti in	storie di
raccontare storie	modo semplice,	oggetti inseriti	oggetti inseriti	contesti di storia	oggetti inseriti
di oggetti inseriti	storie di oggetti	in contesti di	in contesti di	personale in	in contesti di
in contesti di	inseriti in	storia	storia	modo personale.	storia
storia personale.	contesti di storia	personale	personale	0	personale in
At.aa.a.a.a.a.a.a.a.a.a.	personale. In	utilizzando un	utilizzando un	Osservando	modo
Autonomamente	modo semplice	lessico	lessico	oggetti del	personale e
incontra	ma autonomo,	adeguato.	adeguato e	passato rileva le	utilizzando un
difficoltà,	osservando	Osservando	discretamente	loro	lessico
osservando	oggetti del	oggetti del	forbito	trasformazioni riferendone le	forbito.
oggetti del	passato, rileva le	passato rileva	Osservando	caratteristiche e	Osservando
passato, a rilevare le loro	loro	le loro	oggetti del		
trasformazioni.	trasformazioni.	trasformazioni	passato rileva	le peculiarità in	oggetti del
trasiorinazioni.	Conosce	riferendone le	le loro	modo personale	passato rileva le loro
Conosce semplici	semplici funzioni	caratteristiche	trasformazioni	Conosce semplici	trasformazion
funzioni del	del computer ed	e le	riferendone le	funzioni del	i riferendone
computer ed	opera con esso	peculiarità	caratteristiche	computer ed	le
opera con esso	in modo	utilizzando un	e le	opera con esso in	caratteristiche
in modo confuso	essenziale se	lessico	peculiarità	modo autonomo,	e le
ed incerto anche	aiutato	adeguato.	utilizzando un	corretto e sicuro	peculiarità in
con aiuto.	alutato	Conosce	lessico	anche in	modo
		semplici	adeguato e	situazioni	personale e
		funzioni del	discretamente	diverse.	utilizzando un
		computer ed	forbito.		lessico
		opera con	Conosce		forbito.
		esso in modo	semplici		1010110.
		adeguato in	funzioni del		Conosce
		situazioni	computer ed		semplici
		note.	opera con		funzioni del
			esso in modo		computer ed
			autonomo in		opera con
			situazioni		esso in modo

	note.	autonomo,
		corretto e
		creativo in
		situazioni
		diverse.



CORPO, MOVIMENTO E SPORT

- 1. Conoscere e utilizzare corpo e movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche.
- 2. Muoversi in uno spazio delimitato adattandovi i diversi schemi motori.
- 3. Partecipare ai giochi collettivi, rispettando indicazioni e regole.

voto 5	voto 6	voto 7	voto 8	voto 9	voto 10
Non conosce lo	Conosce lo	Manifesta	Manifesta	Manifesta	Manifesta
schema	schema	discreta	buona	ottima	eccellente
corporeo ed	corporeo ed	consapevolezza	consapevolezza	consapevolezza	consapevolezza
utilizza in modo	utilizza gli	nella	nella	nella	nella
inadeguato gli	schemi motori di	conoscenza	conoscenza	conoscenza	conoscenza
schemi motori	base	dello schema	dello schema	dello schema	dello schema
di base.	5	corporeo ed	corporeo ed	corporeo ed	corporeo ed
	Rispetta	utilizza con una	utilizza con	utilizza con	utilizza con
Non rispetta le	sufficientemente	certa sicurezza	sicurezza gli	ottime	assoluta e
regole e le	le regole e le	gli schemi	schemi motori	autonomia e	autonomia e
indicazioni nel	indicazioni nel	motori di base	di base	creatività gli	creatività gli
gioco collettivo.	gioco collettivo.			schemi motori	schemi motori
		Rispetta quasi	Rispetta	di base.	di base.
		sempre le	sempre le		
		regole e le	regole e le	Rispetta	Rispetta
		indicazioni nel	indicazioni nel	sempre e con	sempre e con
		gioco	gioco	autonomia le	piena
		collettivo.	collettivo.	regole e le	autonomia le
				indicazioni nel	regole e le
				gioco collettivo.	indicazioni nel
					gioco collettivo
					ed è in grado di
					individuarne di
					nuove.



- 1. Esprimersi con: giochi vocali, filastrocche, favole, canti e attività espressive e motorie
- 2. Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali.

voto 5	voto 6	voto 7	voto 8	voto 9	voto 10
Ha difficoltà	Ascolta,	Ascolta e	Ascolta e	Ascolta,	Ascolta,
nell'ascoltare,	riconosce e	riconosce con	riconosce con	discrimina e	discrimina e
riconoscere e	classifica in	discreta	sicurezza suoni	classifica in	classifica in
classificare in	naturali ed	sicurezza suoni	e rumori e li	naturali ed	naturali ed
naturali ed	artificiali	e rumori e li	classifica in	artificiali, con	artificiali, in
artificiali suoni e	suoni e	classifica in	naturali ed	ottima	modo
rumori.	rumori	naturali ed	artificiali.	competenza,	eccellente,
Ha difficoltà nel	Partecipa al	artificiali.	Partecipa con	suoni e rumori.	suoni e rumori.
partecipare	canto corale.	Partecipa con	buona	Partecipa con	
coralmente al		adeguata	consapevolezza	ottima	Partecipa con
canto.		consapevolezza	al canto corale	autonomia e	eccellente
		al canto corale.		sicurezza al canto	autonomia e
				individuale e	sicurezza al
				corale	canto
					individuale e
					corale.



- 1. Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni in lingua inglese
- 2. Usare semplici strutture per brevi scambi dialogici
- 3. Conoscere il lessico essenziale relativo al contesto quotidiano vissuto

voto 5	voto 6	voto 7	voto 8	voto 9	voto 10
Ascolta ma non comprende un semplice messaggio e non interviene	Ascolta e comprende in parte il messaggio. Sa rispondere brevemente a semplici domande.	Ascolta e comprende il senso generale del messaggio. Sa completare un modello e abbinarlo al contesto. Legge lentamente e comprende	Ascolta e comprende in buona parte il messaggio. Sa completare un modello secondo le indicazioni. Legge e comprende il senso generale del testo	Ascolta e comprende il messaggio. Applica correttamente un modello in un nuovo contesto. Legge con corretta pronuncia.	Ascolta, comprende, memorizza e formula un messaggio corretto adatto al contesto. Legge con corretta pronuncia e intonazione.



ARTE E IMMAGINE

- 1. Utilizzare colori e materiali diversi per realizzare elaborati
- 2. Osservare e descrivere immagini proposte.

voto 5	voto 6	voto 7	voto 8	voto 9	voto 10
V010 3	V 010 0	70107	VOLO 0	VOIO 3	VOIO 10
Solo se guidato	Conosce e	Distingue e	Distingue e	Distingue e	Distingue e
denomina i	denomina in	denomina i	denomina con	denomina con	denomina con
colori, utilizza	parte i colori	colori primari	sicurezza i	sicurezza e	sicurezza e
poco gli	primari e	e secondari.	colori primari	autonomia i	autonomia i
elementi del	secondari.	Riconosce gli	e secondari.	colori primari e	colori primari e
linguaggio visivo	Conosce e	elementi del	Riconosce gli	secondari.	secondari.
e non riconosce i	utilizza in parte	linguaggio	elementi del	Riconosce gli	Riconosce gli
concetti	gli elementi del	visivo: punto,	linguaggio	elementi del	elementi del
topologici in	linguaggio	linea,	visivo: punto,	linguaggio	linguaggio

un'immagine.	visivo.	superficie,	linea,	visivo: punto,	visivo: punto,
Solo con l'aiuto	Riconosce	forme.	superficie,	linea, superficie,	linea, superficie,
dell'insegnante	parzialmente i	Riconosce i	forme.	forme.	forme.
			•	•	•
				topologici	topologici

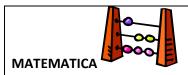
Classi SECONDA E TERZA



- 1. Ascoltare e comprendere il significato di semplici testi orali
- 2. Raccontare e comunicare oralmente rispettando l'ordine logico e cronologico dei fatti
- 3. Leggere e comprendere brevi testi di vario tipo.
- 4. Produrre semplici testi scritti, descrittivi, narrativi, regolativi
- 5. Riconoscere e utilizzare gli elementi essenziali della lingua, comprendendone le relazioni ed il significato

ed il significato						
voto 5	voto 6	voto 7	voto 8	voto 9	voto 10	
È in grado di	È in grado di	È in grado di	È in grado di	È in grado di	È in grado di	
comprendere	comprendere	comprendere	comprendere	comprendere	comprendere con	
comunicazioni	semplici	comunicazioni	con sicurezza	con sicurezza	sicurezza	
orali	comunicazioni	orali	comunicazioni	comunicazioni	comunicazioni orali	
contenenti	orali	contenenti	orali	orali	contenenti termini	
termini riferiti	contenenti	termini riferiti	contenenti	contenenti	riferiti a linguaggi	
a linguaggi	termini riferiti	a linguaggi	termini riferiti	termini riferiti	specifici.	
specifici, solo se guidato.	a linguaggi specifici.	specifici. Comunica	a linguaggi specifici. Comunica	a linguaggi specifici.	Comunica esperienze	
Comunica	Comunica	esperienze	esperienze	Comunica	personali, fatti e/o	
esperienze	esperienze	personali, fatti	personali, fatti	esperienze	eventi in maniera	
personali, fatti	personali, solo	e/o eventi in	e/o eventi in	personali, fatti	ordinata,	
e/o eventi in	se sollecitato,	maniera	maniera	e/o eventi in	pertinente e con	
maniera	fatti e/o	semplice e	ordinata e	maniera	linguaggio ricco e	
confusa e	eventi in	pertinente.	pertinente.	ordinata,	appropriato anche	
росо	maniera	Loggo		pertinente e	in situazioni	
pertinente.	comprensibile.	Legge	Legge	con linguaggio	diverse.	
Legge sillabando e fatica ad analizzare testi. Produce poche e confuse osservazioni non rispondenti alle richieste.	Legge sillabando, se guidato riesce ad analizzare semplici testi. Produce semplici frasi non sempre ordinate e pertinenti. Ripete errori	correttamente e analizza semplici testi. Produce brevi e semplici testi pertinenti e logicamente ordinati. Commette alcuni errori. Usa un lessico	scorrevolmente e analizza testi scritti per fini diversi. Produce testi organici, coerenti e completi. Commette occasionali errori. Usa un lessico appropriato.	appropriato. Legge scorrevolmente e con intonazione, analizza testi scritti a fini diversi. Produce e rielabora testi organici coerenti e	Legge scorrevolmente e con intonazione, analizza con sicurezza testi scritti a fini diversi. Produce e rielabora testi con periodi complessi e strutturati in modo personale, coerente e	

Commette	caratteristici.	semplice ma	Riconosce ed	completi.	corretto.
frequenti errori. Usa un lessico inadeguato e riconosce ed usa la lingua con molte lacune	Usa un lessico elementare, generico e ripetitivo. Riconosce ed usa la lingua in maniera essenziale.	adeguato. Riconosce ed usa la lingua abbastanza correttamente	usa la lingua correttamente	Applica le regole ortografiche. Usa un lessico vario e articolato. Riconosce ed usa la lingua correttamente e con sicurezza	Applica correttamente le regole ortografiche. Usa un lessico vario e articolato. Riconosce ed usa la lingua con piena padronanza



- 1. Leggere, scrivere, confrontare, ordinare, numeri naturali in notazione decimale e riconosce il valore posizionale delle cifre
- 2. Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali
- 3. Tradurre in termini matematici e risolvere un'esperienza problematica
- 4. Costruire, rappresentare e descrivere le principali figure geometriche del piano e dello spazio
- 5. Effettuare misurazioni arbitrarie e convenzionali
- 6. Raccogliere, classificare, rappresentare dati utilizzando diagrammi, schemi, tabelle

voto 5	voto 6	voto 7	voto 8	voto 9	voto 10
Conosce e	Conosce e	Conosce e	Conosce e	Conosce e	Conosce e opera
opera con i	opera con i	opera con i	opera con i	opera	correttamente
numeri interi	numeri interi in	numeri interi in	numeri interi in	correttamente	con i numeri
con difficoltà e	modo	modo	modo	con i numeri	interi in modo
scarsa	essenziale e	discretamente	generalmente	interi in modo	rapido, sicuro, e
autonomia.	росо	corretto	corretto	sicuro e	preciso.
Evidenzia	autonomo	Risolve facili	Riconosce e	corretto.	Risolve facili
difficoltà nella	Riconosce e	problemi in	risolve	Riconosce e	problemi in modo
soluzione di	risolve facili	modo	correttamente	risolve facili	sicuro e
facili problemi.	problemi con	adeguato.	e con sicurezza	problemi in	completo,
, , , , , ,	strategie	.	facili problemi.	modo sicuro e	utilizzando
Riconosce,	adeguate	Riconosce,	Riconosce,	completo,	strategie
descrive e	suggerite scelte	descrive e	descrive e	utilizzando	diversificate e
rappresenta le	dall'insegnante.	rappresenta	rappresenta	strategie	originali.
forme presenti	J	figure e forme	figure e forme	diversificate.	
nell'ambiente	Riconosce,	con parziale	con correttezza		Conosce ed opera
con incertezza	descrive e	correttezza e	e autonomia.	Conosce ed	nello spazio
e scarsa	rappresenta le	autonomia.		opera nello	vissuto e
autonomia.	forme presenti	Discreto	Buon	spazio vissuto	rappresentato
Mostra	nell'ambiente	riconoscimento	riconoscimento	е	con sicurezza e in
difficoltà e	in modo	e utilizzazione	e utilizzazione	rappresentato	modo corretto e
lentezza nel	essenziale e	di dati e	di dati e	in modo	preciso.
riconoscere e	non sempre	strumenti di	strumenti di	corretto e	Riconosce e
utilizzare dati	autonomo.	misura.	misura	preciso.	utilizza dati e
	Disanassa a	illisura.		Dicanasca a	strumenti di
e strumenti di misura	Riconosce e utilizza dati e			Riconosce e utilizza dati e	misura con
iiiisuia	strumenti di			strumenti di	precisione e piena
	misura con la			misura in	competenza.
	guida			modo	competenza.
	dell'insegnante.			completo e	
	den msegnante.			efficace.	
				Cilicace.	



- 1. Orientarsi nel tempo ordinando eventi in successione logica e cronologica
- 2. Confrontare realtà del passato e del presente traendo informazioni da fonti storiche
- 3. Rappresentare graficamente e verbalmente i concetti appresi.

voto 5	voto 6	voto 7	voto 8	voto 9	voto 10
Comunica fatti vissuti e narrati in maniera frammentaria e poco pertinente. Sa trarre informazioni da un testo sotto la guida costante dell'insegnante	È in grado di comprendere semplici comunicazioni orali contenenti termini specifici del linguaggio disciplinare. Coglie in parte e utilizza informazioni e strumenti diversi solo se guidato, in maniera essenziale	Rappresenta verbalmente e graficamente le attività, i fatti vissuti e narrati con un lessico semplice ma adeguato. Sotto la guida dell'insegnante sa individuare mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Sa cogliere parzialmente i concetti chiave da un testo storico, ed ha difficoltà di trasferirli in contesti di apprendimento nuovi.	Rappresenta verbalmente e graficamente le attività, i fatti vissuti e narrati, in maniera essenziale, ma aderente all'argomento. Riconosce cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Conosce, classifica fonti e ne individua la funzione per ricavare informazioni e documentazioni storiche. Individua analogie e differenze tra quadri storico — sociali lontani nel tempo e nello spazio.	Rappresenta verbalmente e graficamente le attività, i fatti vissuti e narrati, utilizzando la terminologia corretta. Sa definire durate temporali e conosce la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misura del tempo. Riconosce cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Conosce, classifica fonti e ne individua la funzione per ricavare informazioni e documentazioni storiche.	Rappresenta verbalmente e graficamente le attività, i fatti vissuti e narrati, utilizzando la terminologia corretta. Sa definire durate temporali e conosce la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misura del tempo. Riconosce cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Conosce, classifica fonti e ne individua la funzione per ricavare informazioni e documentazioni storiche.

	acquisite in	analogie e	sociali lontani nel
	maniera	differenze tra	tempo e nello
	adeguata	quadri storico –	spazio.
		sociali lontani	
		nel tempo e	Sa organizzare le
		nello spazio.	conoscenze
			acquisite con
		Sa organizzare	logica, sicurezza,
		le conoscenze	originalità e
		acquisite in	pertinenza
		maniera	
		corretta e	
		pertinente	



- 1. Orientarsi nello spazio vissuto
- 2. Cogliere il rapporto tra realtà geografica e la sua rappresentazione iconica
- 3. Indagare lo spazio geografico come sistema fisico-antropico

voto 5	voto 6	voto 7	voto 8	voto 9	voto 10
orientarsi nello spazio circostante; usa in maniera inadeguata gli indicatori topologici.	Riconosce e descrive verbalmente la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio conosciuto, utilizzando gli indicatori topologici con la guida dell'insegnante. Descrive gli elementi di un ambiente in maniera	Sa orientarsi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici. Legge e interpreta una pianta una mappa sotto la guida dell'insegnante e con un linguaggio essenziale.	Sa orientarsi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici. Sa rappresentare un ambiente conosciuto e percorsi noti. Sa leggere e interpretare una pianta, una mappa, basandosi su	Sa orientarsi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici. Sa rappresentare un ambiente conosciuto e percorsi noti. Sa leggere e interpretare una pianta, una mappa, basandosi su	Sa orientarsi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici. Sa rappresentare un ambiente conosciuto e percorsi noti. Sa leggere e interpretare una pianta, una mappa, basandosi su punti di riferimento fissi e convenzionali.

frammentaria e	punti di	punti di	Individua gli
lacunosa.	riferimento	riferimento fissi	elementi fisici e
	fissi e	е	antropici di un
	convenzionali.	convenzionali.	paesaggio.
	Individua gli elementi fisici e antropici di un paesaggio. Comunica le esperienze di apprendimento con una terminologia essenziale ma pertinente.	Individua gli elementi fisici e antropici di un paesaggio. Comunica le esperienze di apprendimento con una terminologia adeguata e pertinente.	comunica le esperienze di apprendimento con una terminologia ricca e appropriata, anche in situazioni nuove.
		1	



SCIENZE

- 1. Osservare, comprendere e descrivere caratteristiche del mondo animale e vegetale rilevandone analogie e differenze
- 2. Osservare, comprendere e descrivere l'ambiente, i cicli naturali, gli elementi di un ecosistema e la loro interazione con la vita dell'uomo

voto 5	voto 6	voto 7	voto 8	voto 9	voto 10
Ha difficoltà a	Riconosce un	Riconosce un	Riconosce un	Sa osservare	Sa osservare un
cogliere un	fenomeno	fenomeno	fenomeno	un fenomeno	fenomeno
fenomeno	naturale o	naturale o	naturale o	naturale o	naturale o
naturale o	artificiale ma	artificiale	artificiale	artificiale	artificiale
artificiale e	non si pone	ponendosi	ponendosi	ponendosi	ponendosi
fatica a	domande.	domande in	domande in	domande	domande
prevedere lo		modo	modo	adeguate.	pertinenti.
svolgimento e il risultato	All'interno di campi di	personale.	personale.	All'interno di	All'interno di
di semplici	esperienza è' in	All'interno di	All'interno di	campi di	campi di
processi o di	grado di	campi di	campi di	esperienza sa	esperienza sa
procedure in	formulare	esperienza sa	esperienza sa	fare ipotesi	fare ipotesi
contesti	ipotesi solo se	fare ipotesi	fare ipotesi	pertinenti	pertinenti.
conosciuti.	opportunament e sollecitato	parzialmente pertinenti.	pertinenti.	Attraverso	Attraverso
All'interno di	dell'insegnante.		Attraverso	interazioni e	interazioni e
campi di		Attraverso	interazioni e	manipolazion	manipolazioni
esperienza	Attraverso	interazioni e	manipolazioni	i formula	formula ipotesi e

incontra	interazioni e	manipolazioni	formula	ipotesi e	prove di verifica
difficoltà nel	manipolazioni	formula	autonomament	prove di	personali
formulare	comprende	autonomament	e prove di	verifica	riuscendo a
semplici	adeguatamente	e prove di	verifica,	personali	trovare
ipotesi.	la prova di	verifica,	riuscendo a	riuscendo a	pertinenti
	verifica proposta	riuscendo a	trovare la	trovare	conclusioni.
Attraverso	e l'associa	trovare la	conclusione.	pertinenti	
interazioni e	all'ipotesi.	conclusione.		conclusioni.	Espone in modo
manipolazion			Espone in modo		preciso e
i fatica a	Espone in modo	Espone in modo	abbastanza	Espone in	particolareggiat
comprendere	incompleto	discretamente	preciso usando	modo	o adoperando
la prova di	utilizzando in	preciso usando	adeguatamente	alquanto	con competenza
verifica	modo	adeguatamente	i termini	preciso	i termini specifici
proposta ed a	inadeguato la	i termini	specifici.	adoperando	della disciplina.
giungere a	terminologia	specifici.		con	
conclusione.	specifica.			competenza i	
				termini	
Scarsa				specifici della	
applicazione				disciplina.	
e difficoltà					
espositiva.					



TECNOLOGIA E INFORMATICA

- 1. Distinguere e descrivere con varie modalità elementi del mondo artificiale, rilevando somiglianze, differenze e funzioni d'uso
- 2. Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale gli strumenti delle nuove tecnologie

voto 7	voto 8	voto 9	voto 10		
Prevede con	Prevede con	Prevede con	Prevede con		
discreta	buona	ottima	eccellente sicurezza		
sicurezza lo	sicurezza lo	sicurezza lo	lo svolgimento e il		
svolgimento e	svolgimento e	svolgimento e	risultato di processi		
il risultato di	il risultato di	il risultato di	o di procedure in		
processi o di	processi o di	processi o di	contesti conosciuti		
procedure in	procedure in	procedure in	e relativamente a		
contesti	contesti	contesti	oggetti e strumenti		
conosciuti e	conosciuti e	conosciuti e	esplorati.		
relativamente	relativamente	relativamente			
a oggetti e	a oggetti e	a oggetti e	Osservando oggetti		
strumanti	ctrumanti	ctrumanti	del passato è in		
	il risultato di processi o di procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e	il risultato di processi o di procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e il risultato di processi o di procedure in contesti contesti conosciuti e relativamente a oggetti e	il risultato di processi o di processi o di procedure in contesti conosciuti e relativamente relativamente risultato di processi o di procedure in procedure in contesti conosciuti e relativamente relativamente		

	T	T	T	T	T
esplorati.	esplorati	esplorati.	esplorati.	esplorati.	grado di rilevare le
0	0	0	0	0	trasformazioni di
Osservando	Osservando	Osservando	Osservando	Osservando	utensili e i processi
oggetti del	produttivi				
passato, non è	passato è in	passato è in	passato è in	passato è in	inquadrandoli con
in grado di	grado di	grado di	grado di	grado di	eccellente sicurezza
rilevare le	nelle tappe				
trasformazioni	trasformazioni	trasformazioni	trasformazioni	trasformazioni	evolutive della
di utensili e i	storia dell'umanità.				
processi	processi	processi	processi	processi	Storia dell'amanita.
produttivi	produttivi ma	produttivi	produttivi	produttivi	Utilizza il computer
inquadrandoli	non è in grado	inquadrandoli	inquadrandoli	inquadrandoli	per videoscrittura e
nelle tappe	di inquadrarli	con discreta	con buona	con ottima	per eseguire giochi
evolutive della	nelle tappe	sicurezza nelle	sicurezza nelle	sicurezza nelle	in modo autonomo,
storia	evolutive della	tappe	tappe	tappe	corretto e sicuro
dell'umanità.	storia	evolutive	evolutive	evolutive della	anche in altri
	dell'umanità.	della storia	della storia	storia	contesti.
Utilizza il		dell'umanità.	dell'umanità.	dell'umanità.	
computer per	Utilizza il	Utilizza il	Utilizza il		
videoscrittura	computer per	computer per	computer per	Utilizza il	
e per eseguire	videoscrittura	videoscrittura	videoscrittura	computer per	
giochi in modo	e per eseguire	e per eseguire	e per eseguire	videoscrittura	
confuso ed	giochi in modo	giochi in	giochi in	e per eseguire	
incerto.	essenziale e	modo	modo	giochi in modo	
	con aiuto	abbastanza	autonomo.	autonomo e	
		corretto.	datolionio.	corretto.	
		COTTELLO.			





- 1. Consolidare le abilità motorie in situazioni diverse
- 2. Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole.

voto 5	voto 6	voto 7	voto 8	voto 9	voto 10
Non utilizza	Utilizza con	Utilizza con	Utilizza con	Utilizza con	Utilizza con
schemi motori	sufficiente	sufficiente	buona	personale	personale
e posturali e	sicurezza	sicurezza	consapevolezza	autonomia	creatività schemi
non è in grado	schemi motori	schemi	schemi motori	schemi motori e	motori e posturali
di inventare	e posturali ed	motori e	e posturali ed è	posturali ed	ed inventa e
movimenti e	è in grado di	posturali ed è	in grado di	inventa e	struttura eccellenti
strutturare	inventare	in grado di	inventare e	struttura	sequenze motorie
sequenze	movimenti e	inventare	strutturare con	autonomamente	sulla base di stimoli
motorie sulla	strutturare	movimenti e	sicurezza	sequenze	di genere vario
base di stimoli	sequenze	strutturare	sequenze	motorie sulla	

di genere	motorie sulla	sequenze	motorie sulla	base di stimoli di	(sonori, visivi, ecc.).
vario (sonori,	base di stimoli	motorie sulla	base di stimoli	genere vario	
visivi, ecc.).	di genere	base di	di genere vario	(sonori, visivi,	Assume sempre e
	vario (sonori,	stimoli di	(sonori, visivi,	ecc.).	con responsabilità
Non riesce ad	visivi, ecc.).	genere vario	ecc.).		atteggiamenti di
assumere		(sonori, visivi,		Assume sempre	cooperazione nei
atteggiamenti	Assume	ecc.).	Assume	e con	giochi di gruppo,
di	sufficienti		sempre	responsabilità	rispetta le regole
cooperazione	atteggiamenti	Assume	atteggiamenti	atteggiamenti di	stabilite ed è in
nei giochi di	di	sufficienti	di	cooperazione	grado di
gruppo e non	cooperazione	atteggiamenti	cooperazione	nei giochi di	individuarne
rispetta le	nei giochi di	di	nei giochi di	gruppo, rispetta	autonomamente
regole	gruppo e	cooperazione	gruppo e	le regole	delle altre.
stabilite.	rispetta le	nei giochi di	rispetta con	stabilite.	
	regole	gruppo e	buona		
	stabilite.	rispetta le	consapevolezza		
		regole	le regole		
		stabilite.	stabilite.		



MUSICA

- 1. Esprimersi con il canto, oggetti sonori o semplici strumenti
- 2. Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali

voto 5	voto 6	voto 7	voto 8	voto 9	voto 10
Non è in grado	Riproduce e	Riconosce e	Riconosce e	Riconosce ed	Riconosce ed
di riprodurre o	inventa	inventa con	inventa con	inventa in	inventa in modo del
inventare	sequenze	discreta	buona	modo	tutto personale e
sequenze	ritmiche e/o	sicurezza	sicurezza	personale	creativo sequenze
ritmiche e/o	melodiche.	sequenze	sequenze	sequenze	ritmiche e/o
melodiche.		ritmiche e/o	ritmiche e/o	ritmiche e/o	melodiche.
	Coglie il	melodiche.	melodiche.	melodiche.	
Non riesce a	significato di		_		Coglie in modo
cogliere il	musiche	Coglie in modo	Coglie in	Coglie in modo	eccellente il
significato di	diverse di	abbastanza	modo	ottimale il	significato di
musiche	qualsiasi	autonomo il	autonomo il	significato di	musiche diverse di
diverse di	genere.	significato di	significato di	musiche	qualsiasi genere.
qualsiasi genere. Evidenzia difficoltà nell'esecuzione in gruppo di	È capace di eseguire in gruppo semplici brani (vocali e/o strumentali)	musiche diverse di qualsiasi genere. Partecipa, con discreta	musiche diverse di qualsiasi genere. Partecipa, con buona	diverse di qualsiasi genere. Partecipa, con ottima espressività,	Partecipa, con creatività ed eccellente espressività, all'esecuzione in gruppo (o come
semplici brani	di genere	espressività ed	espressività	all'esecuzione	solista) di semplici
(vocali e/o strumentali) di genere vario.	vario.	accuratezza, all'esecuzione in gruppo di semplici brani (vocali e/o strumentali) di genere vario.	ed accuratezza, all'esecuzione in gruppo di semplici brani (vocali e/o strumentali) di genere vario.	in gruppo (o come solista) di semplici brani (vocali e/o strumentali) di genere vario.	brani (vocali e/o strumentali) di genere vario.



- 1. Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni in lingua inglese
- 2. Leggere parole e brevi testi e ricavare informazioni
- 3. Produrre oralmente semplici frasi riferite alle situazioni comunicative di uso quotidiano presentate
- 4. Copiare e scrivere parole e semplici frasi.

voto 6	voto 7	voto 8	voto 9	voto 10
	10107		10103	1010 10
Ascolta e	Ascolta e	Ascolta e	Ascolta e	Ascolta, comprende
comprende in	comprende il	comprende la	comprende il	e memorizza il
parte il	senso	maggior parte	messaggio.	messaggio.
messaggio.	generale del messaggio.	del messaggio.	Utilizza	Formula autonomamente un
brevemente a	Sa interagire	Sa comunicare	un modello	messaggio corretto
semplici	in modo	con semplici	appreso in un	e scrive con ordine.
domande e scrive un testo comprensibile	semplice e corretto.	espressioni standard.	nuovo contesto.	Legge con corretta pronuncia,
anche se con errori	Legge e comprende il	Legge e scrive correttamente	Legge con corretta	intonazione e comprensione del
	generale del testo	il senso generale del	comprensione del testo	testo
	comprende in parte il messaggio. Risponde brevemente a semplici domande e scrive un testo comprensibile anche se con	Ascolta e comprende in parte il messaggio. Risponde brevemente a semplici domande e scrive un testo comprensibile anche se con errori Ascolta e comprende il senso generale del messaggio. Sa interagire in modo semplice e corretto. Legge e comprende il senso generale del	Ascolta e comprende in parte il senso maggior parte messaggio. Risponde brevemente a semplici domande e scrive un testo comprende il senso maggior parte in modo comprensibile anche se con errori Ascolta e comprende il comprende la maggior parte del maggior parte del messaggio. Maggior parte del messaggio. Sa interagire sa comunicare con semplici con semplici e espressioni standard. Legge e comprende il senso e comprende il senso generale del il senso	Ascolta e comprende in parte il senso generale del brevemente a semplici domande e scrive un testo comprende il senso errori Ascolta e comprende la comprende la comprende il maggior parte del messaggio. Risponde brevemente a Sa interagire Sa comunicare un modello appreso in un domande e scrive un testo comprensibile anche se con errori Ascolta e comprende la comprende la maggior parte del il senso generale del il senso generale del testo Ascolta e comprende il comprende la maggior parte messaggio. Utilizza correttamente un modello appreso in un nuovo con semplici espressioni nuovo contesto. Legge e corretto. Legge e scrive correttamente corretta pronuncia e comprensione del testo generale del del testo



ARTE ED IMMAGINE

- 1. Esprimersi utilizzando anche tecniche, materiali e strumenti del linguaggio visivo
- 2. Esplorare e riconoscere immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente e nel territorio.

voto 5	voto 6	voto 7	voto 8	voto 9	voto 10
Utilizza solo in	Sa utilizzare in	Sa utilizzare	Sa utilizzare	Sa utilizzare	Sa utilizzare con
parte gli	modo	gli elementi	con sicurezza	con sicurezza e	sicurezza, creatività
elementi del	essenziale gli	del linguaggio	gli elementi	creatività gli	e ricchezza di
linguaggio	elementi del	visivo per	del linguaggio	elementi del	particolari gli
visivo per	linguaggio	disegnare.	visivo per	linguaggio	elementi del
disegnare.	visivo per	Co contour	disegnare.	visivo per	linguaggio visivo per
Anche se	disegnare.	Sa esplorare immagini,	Sa esplorare	disegnare.	disegnare.
sollecitato e	Sa esplorare in	forme e	con sicurezza	Sa esplorare	Sa esplorare con
guidato sa	parte	oggetti, e	immagini	con sicurezza e	sicurezza e
esplorare solo	immagini,	descrive con	forme e	autonomia	autonomia
in parte	forme e	abilità	oggetti, e	immagini,	immagini, forme e
immagini,	oggetti, e	impressioni	descrive con	forme e	oggetti e descrive
forme e	descrive con	ed emozioni	competenza	oggetti.	utilizzando un
oggetti, e descrive con- difficoltà impressioni ed emozioni di fronte ad un'opera 'arte	qualche difficoltà impressioni ed emozioni di fronte ad un'opera d'arte.	di fronte ad un'opera d'arte.	impressioni ed emozioni di fronte ad un'opera d'arte.	Descrive utilizzando un lessico appropriato impressioni ed emozioni di fronte ad un'opera d'arte.	lessico appropriato ed efficace impressioni ed emozioni di fronte ad un'opera d'arte.

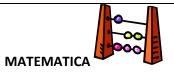
Classi QUARTA E QUINTA



ITALIANO

- 1. Ascoltare e comprendere discorsi e diverse tipologie testuali
- 2. Esprimere con pertinenza esperienze e riflessioni in modo coerente e logico
- 3. Leggere e comprendere vari tipi di testo individuando le caratteristiche strutturali e di genere.
- 4. Produrre testi coerenti e coesi legati a scopi diversi e rielaborarli anche in modo creativo.
- 5. Riconoscere elementi e strutture della lingua ed usare un lessico appropriato.

	1	T	1	Τ	
semplici testi a-	semplice ed	scritti	varie tipologie	e e con	scritti organici e
dominanza	essenziale.	abbastanza	testuali con	intonazione,	completi
narrativa con	Vari errori	organici e	aderenza agli	comprende	rispondenti alle
linguaggio		completi.	argomenti e agli	testi scritti,	varie tipologie
povero,	ortografici,	Alcuni errori	scopi delle	selezionando	testuali con
contorto e	scarso uso	ortografici e	consegne. Uso	anche	registri adeguati
poco aderente	delle strutture	morfologici,	prevalentement	informazioni.	e completa
all'argomento.	morfologiche	sintassi	e corretto e	Barata and and	aderenza agli
Molti errori di	complesse	semplice e	riflesso delle	Produce testi	argomenti.
improprietà	(congiuntivo,	standardizzata.	strutture	scritti organici,	6
morfosintattica	congiunzioni		ortografiche e	corretti e	Competenza
e lessicale.	logiche ecc)		delle più comuni	completi	piena e riflessa
			strutture	rispondenti alle	delle strutture
			morfologiche e	varie tipologie	ortografiche
			sintattiche	testuali con	morfologiche e
				soddisfacente	sintattiche
				aderenza agli	previste dalla
				argomenti e	programmazion
				agli scopi delle	e della classe
				consegne.	ma, altresì, dalla
				Uso	personale
				appropriato e	competenza
				riflesso delle	linguistica.
				strutture	
				ortografiche,	
				morfologiche e	
				sintattiche	
				Silitatticile	
i e					



- 1. Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto con numeri naturali e decimali
- 2. Descrivere, classificare e misurare figure geometriche
- 3. Conoscere le principali unità di misura
- 4. Analizzare il testo di un problema, individuare le informazioni necessarie, organizzare un percorso risolutivo e realizzarlo.
- 5. Conoscere semplici linguaggi logici e statistici.

voto 5	voto 6	voto 7	voto 8	voto 9	voto 10
Conosce e	Conosce e	Opera con i	Opera con i	Opera con i	Opera con i
opera con i	opera con i	numeri interi e	numeri interi e	numeri interi	numeri interi e
numeri interi e	numeri interi e	decimali in	decimali in	e decimali in	decimali con

decimali con	decimali in	modo	modo	modo sicuro	piena
difficoltà e	modo	discretamente	generalmente	e corretto.	padronanza ed
scarsa	essenziale e	corretto.	corretto.		abilità.
autonomia.	росо			Determina in	
	autonomo.	Determina in	Determina in	modo sicuro	Determina con
Determina con		modo quasi	modo corretto	e corretto	prontezza,
difficoltà l'area	Determina in	sempre corretto	l'area delle	l'area delle	completezza e
delle figure	modo non	l'area delle	figure	figure	precisione l'area
geometriche	sempre	figure	geometriche	geometriche	delle figure
proposte.	corretto l'area	geometriche	proposte.	proposte.	geometriche
6	delle figure	proposte.	6	C	proposte.
Conosce e usa	geometriche	6	Conosce e usa	Conosce e	6
con difficoltà le	proposte.	Conosce e usa	in modo sicuro	usa in modo	Conosce e usa in
principali unità	6	autonomamente	e completo le	sicuro e	modo eccellente
di misura,	Conosce e usa	e in modo	principali unità	completo le	le principali unità
nonostante il	le principali	adeguato le	di misura.	principali	di misura.
supporto	unità di misura,	principali unità	Conosce e usa	unità di	Risolve i
dell'insegnante.	sotto la guida	di misura per	in modo	misura.	problemi con
Risolve facili	dell'insegnante.	lunghezze,	adeguato le	Risolve	l'uso di soluzioni
problemi solo	Individua in un	angoli, aree,	principali unità	prontamente	diverse e
con aiuto del	problema un	volumi/	di misura per	i problemi	originali.
docente.	percorso	capacità,	lunghezze,	con l'uso di	
	risolutivo se	intervalli	angoli, aree,	soluzioni	Precisione e
Difficoltà di	guidato	temporali,	volumi/	diversificate,	piena
classificare,	dall'insegnante.	masse/ pesi.	capacità,	ma già note.	competenza
riconoscere e		Risolve i	intervalli		nelle attività di
utilizzare	Capacità di	problemi in	temporali,	Piena	classificazione,
procedimenti	utilizzare	modo quasi	masse/ pesi.	competenza	rappresentazione
logici ed	semplici	corretto.		nell'utilizzare	e nell'utilizzare
informatici.	procedure con		Risolve i	procedimenti	diversi
	qualche aiuto.	Capacità di	problemi in	e strategie	procedimenti e
		utilizzare	modo corretto	note.	strategie.
		autonomamente	con l'uso di una		
		semplici	strategia		
		procedimenti e	usuale.		
		strategie.	Canacità di		
			Capacità di utilizzare con		
			sicurezza		
			semplici		
			procedimenti e		
			strategie.		
	l	l		l	l



STORIA

- 1. Ricavare informazioni da documenti di diversa natura
- 2. Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate
- 3. Rappresentare sinteticamente ed elaborare verbalmente gli argomenti appresi, utilizzando un linguaggio specifico

voto 5	voto 6	voto 7	voto 8	voto 9	voto 10
Fatica a ricavare informazioni da documenti, nonostante l'aiuto dell'insegnante. Memorizza in maniera frammentaria quanto appreso, con scarsa capacità di riflessione e di autonomia personale. Difficoltà a cogliere le relazioni più evidenti e semplici.	Se guidato, riesce a ricavare correttamente informazioni da documenti. Organizza il contenuto della comunicazione orale e scritta secondo il criterio della successione temporale e dei rapporti causaeffetto in modo frammentario e impreciso, con l'aiuto costante di domandeguida. Coglie le relazioni con l'aiuto dell'insegnante.	Ricava autonomamente informazioni con l'utilizzo di griglie e schemi. Organizza i contenuti principali dei fatti storici appresi secondo il criterio della successione cronologica e dei rapporti causa/effetto in modo completo ma non approfondito. Uso del linguaggio specifico poco appropriato. Coglie le principali relazioni interne all'unità svolta.	Ricava autonomamente e con sicurezza informazioni con l'utilizzo di griglie e schemi. Conosce e comprende i contenuti principali dei fatti storici appresi e sa esporli in maniera chiara ed adeguata. Coglie precise relazioni all'interno dell'unità svolta e opera collegamenti con conoscenze già acquisite.	Si orienta con prontezza sui testi per ricavare informazioni e sintetizzarle correttamente. Sa ricostruire e rielaborare i concetti chiave relativi a fatti e processi storici appresi., esponendo le conoscenze in modo chiaro e completo, con uso del lessico specifico. Coglie relazioni e opera collegamenti tra le conoscenze acquisite.	Sa individuare informazioni, nessi logici e cronologici in un testo storico. Sa ricostruire e rielaborare i concetti chiave relativi a fatti e processi storici appresi, esponendo in modo chiaro, completo e articolato e utilizzando il lessico disciplinare in modo molto appropriato. Coglie relazioni di vario genere, collega e organizza i contenuti appresi in una sintesi

Ī			pertinente e
			originale.



- 1. Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche
- 2. Conoscere, descrivere e localizzare i principali" oggetti" geografici fisici e antropici dell'Italia, anche nella loro interdipendenza
- 3. Riconoscere le funzioni di base dello Stato, delle Regioni, degli Enti locali e i principali servizi da essi erogati

voto 5 voto 6 voto 7 voto 8 voto 9 voto 10 È incerto nell'orientarsi nello spazio e sulle nello spazio e sulle nello spazio e sulle carte in modo abbastanza corretto. Si orienta nello spazio e sulle carte in modo abbastanza corretto. Si orienta nello spazio e sulle carte in modo abbastanza corretto. Si orienta nello spazio e sulle carte in modo abbastanza corretto. Si orienta nello spazio e sulle carte in modo abbastanza corretto. Si orienta nello spazio e sulle carte in modo carte Conosce gli ambienti fisici e umani e ne individua alcune relazioni. Si orienta nello spazio e sulle carte in modo abbastanza corretto. Si orienta nello spazio e sulle carte in modo carte Conosce gli ambienti fisici e umani e ne individua alcune relazioni. Si orienta nello spazio e sulle carte in modo abbastanza corretto. Si orienta nello spazio e sulle carte in modo carte Conosce gli ambienti fisici e umani, ne individua le relazioni. Conosce gli ambienti fisici e umani e ne individua alcune relazioni. Si orienta nello spazio e sulle carte unani e ne individua le relazioni. Conosce gli ambienti fisici e umani e ne individua el argomenti con chiarezza e uso appropriato del linguaggio specifico Conosce, gli ambienti fisici e umani e ne individua el argomenti con chiarezza e uso appropriato del linguaggio specifico Espone gli argomenti con chiarezza e uso appropriato del linguaggio specifico. Sa leggere e verbalizzare globalmente globalmente grafici, tabelle e carte globalmente grafici, tabelle e carte geografiche. Sa leggere e verbalizzare globalmente grafici, tabelle
nello spazio e nelle carte in modo nelle carte in modo abbastanza corretto. Incontra difficoltà a riconoscere gli interventi fondamentali apportati dall'uomo nel territorio. Fatica a descrivere paesaggi e sistemi territoriali diversi. Fatica a d
completezza.



SCIENZE

- 1. Analizzare, descrivere e sperimentare fenomeni utilizzando consapevolmente il procedimento di indagine
- 2. Osservare, comprendere e descrivere habitat ed ecosistemi cogliendo la correlazione tra i loro elementi e la vita e l'attività dell'uomo

elementi e la vita e i attivita deli dollo						
voto 5	voto 6	voto 7	voto 8	voto 9	voto 10	
Ha difficoltà a	Riconosce un	Riconosce un	Riconosce e un	Sa osservare	Sa osservare	
cogliere un	fenomeno	fenomeno	fenomeno	un	un fenomeno	
fenomeno	naturale o	naturale o	naturale o	fenomeno	naturale o	
naturale o	artificiale ma	artificiale	artificiale	naturale o	artificiale	
artificiale.	non si pone	ponendosi	ponendosi	artificiale	ponendosi	
la sa satura	domande.	domande in	domande in modo	ponendosi	domande	
Incontra	Etti oli di	modo	pertinente.	domande	appropriate e	
difficoltà nella formulazione di	E' in grado di formulare	personale.	Sa fare ipotesi	adeguate.	calzanti.	
ipotesi.	ipotesi solo se	Sa fare ipotesi	adeguate.	Sa fare	Sa fare	
Non comprende	opportunamente sollecitato dell'insegnante.	parzialmente pertinenti.	Formula autonomamente	ipotesi adatte.	ipotesi pertinenti.	
adeguatamente		Formula	prove di verifica,	Formula	Formula	
la prova di	Comprende	autonomamente	riuscendo a	ipotesi e	ipotesi e	
verifica	adeguatamente	prove di verifica,	trovare la	prove di	prove di	
proposta e non	la prova di	riuscendo a	conclusione.	verifica	verifica	
giunge ad alcuna conclusione.	verifica proposta e l'associa all'ipotesi.	trovare la conclusione.	Espone in modo appropriato	personali e adatte.	personali e pertinenti.	
	apo coo	Espone in modo	usando	Espone in	Espone in	
Espone in modo confuso.	Espone in modo incompleto	discretamente preciso usando	adeguatamente i termini specifici.	modo alquanto	modo preciso adoperando	
	utilizzando in	termini specifici.	-	preciso	con	
	modo			adoperando	competenza i	
	inadeguato la			i termini	termini	
	terminologia			specifici	specifici della	
	specifica.			della	disciplina.	
				disciplina.		



TECNOLOGIA e INFORMATICA

- 1.Rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarle nelle tappe più significative della storia dell'umanità
- 2. Utilizzare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline

voto 5	voto 6	voto 7	voto 8	voto 9	voto 10
Fatica a	Con semplici	Distingue,	Distingue,	Distingue,	Distingue,
descrivere con le	parole	descrive con le	descrive con le	descrive con le	descrive con le
parole e con la	distingue e	parole e	parole e	parole e	parole e
rappresentazion	descrive,	rappresenta	rappresenta	rappresenta con	rappresenta
e grafica	rappresentand	con disegni e	con disegni e	disegni e schemi	con disegni e
elementi del	o anche	schemi	schemi	elementi del	schemi
mondo	tramite	elementi del	elementi del	mondo	elementi del
artificiale.	l'utilizzo di	mondo	mondo	artificiale,	mondo
	disegni lineari,	artificiale.	artificiale,	cogliendone	artificiale,
Manifesta	elementari e		cogliendone le	differenze e	cogliendone le
difficoltà a	schemi del	Individua le	differenze per	funzioni e li sa	differenze e li
individuare le	mondo	funzioni di una	forma,	collocare nel	sa collocare
caratteristiche e	artificiale.	semplice	materiali,	contesto d'uso.	nel contesto
le funzioni di	aremolate.	macchina, ne	funzioni.		d'uso
una semplice	Individua le	rileva le	14112101111	Individua le	riflettendo sui
macchina.	funzioni di una	caratteristiche	Individua le	funzioni di un	vantaggi che
	semplice	e ne distingue,	funzioni di un	artefatto e di	ne trae.
Conosce in	macchina.	con discreta	artefatto e di	una semplice	ne true.
modo		sicurezza, la	una semplice	macchina, ne	Individua le
frammentario il	Se guidato ne	funzione dal	macchina, ne	rileva le	funzioni di un
Pc e le sue	rileva le	funzionamento	rileva le	caratteristiche e	artefatto e di
periferiche;	caratteristiche.		caratteristiche	ne distingue con	una semplice
utilizza le	Conosce il Pc e	_	e ne distingue,	sicurezza, la	macchina, ne
funzioni	le sue	Conosce il Pc e	con buona	funzione dal	rileva le
essenziali di	periferiche e le	le sue	sicurezza, la	funzionamento.	caratteristiche
Paint e Word	utilizza solo se	periferiche e le	funzione dal		e ne distingue
solo se guidato.	guidato;	utilizza	funzionamento	Conosce il Pc e	con eccellente
	incontra	seguendo le		lo utilizza	sicurezza, la
	difficoltà nel	indicazioni; sa		autonomamente	funzione dal
	gestire file e	gestire file e	Conosce il Pc e	; sa gestire	funzionamento
	cartelle.	cartelle	le sue	autonomamente	
	cartene.	seguendo le	periferiche e le	file e cartelle;	
	Utilizza le	indicazioni;	utilizza; sa	utilizza bene i	Conosce il Pc e
	funzioni	utilizza le	gestire file e	programmi per il	le sue
	essenziali di	principali	cartelle;	suo lavoro nelle	periferiche,
	Paint e Word	funzioni dei	utilizza i	discipline.	utilizza
	per disegnare e	programmi	programmi per		ottimamente i
			il suo lavoro		programmi per

SC	crivere	conosciuti.	nelle discipline	sviluppare il
se	emplici testi.			proprio lavoro
				nelle diverse
				discipline.



CORPO, MOVIMENTO E SPORT

- 1. Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse
- 2. Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole

voto 5	voto 6	voto 7	voto 8	voto 9	voto 10
Fatica ad	Affina le	Affina con	Affina con buona	Affina	Affina
affinare le	capacità	discreta	competenza le	autonomamente	autonomamente
capacità	coordinative	competenza le	capacità	e consolida	e consolida con
coordinative	e consolida	capacità	coordinative e	ottimamente gli	eccellente e
ed a	gli schemi	coordinative e	consolida con	schemi motori e	personale
consolidare gli	motori e	consolida con	sicurezza gli schemi	posturali.	creatività gli
schemi motori	posturali.	adeguata	motori e posturali.		schemi motori e
e posturali.	Svolge un	sicurezza gli schemi motori	Svolge sempre, in	Svolge costantemente,	posturali.
Non riesce a	ruolo attivo	e posturali.	modo consapevole,	con autonomia e	Svolge
svolgere un	e positivo	e posturan.	un ruolo attivo e	sicurezza, un	costantemente,
ruolo attivo e	nelle attività	Svolge quasi	positivo nelle	ruolo attivo e	con assolute
positivo nelle	di gioco-	sempre, in	attività di gioco-	propositivo nelle	autonomia e
attività di	sport	modo	sport individuale e	attività di gioco-	sicurezza, un
gioco-sport	individuale	consapevole,	di squadra.	sport,	ruolo attivo e
individuale e	e di squadra	un ruolo		individuale e di	propositivo nelle
di squadra.		attivo e		squadra.	attività di gioco-
		positivo nelle			sport,
Coopera		attività di			individuale e di
limitatamente.		gioco-sport			squadra,
		individuale e			cooperando.
		di squadra			



- 1. Esprimersi con il canto, oggetti sonori o semplici strumenti
- 2. Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali

Z. ASCUILATE	2. Ascoitare, analizzare e rappresentare lenomeni sonori e linguaggi musicali						
voto 5	voto 6	voto 7	voto 8	voto 9	voto 10		
Non riconosce	Riconosce e	Riconosce e	Riconosce e	Riconosce e	Riconosce e		
né discrimina	discrimina	discrimina con	discrimina con	discrimina con	discrimina con		
eventi sonori e	eventi sonori e	discreta	buona	ottima	eccellente		
le loro	le loro	sicurezza eventi	sicurezza	sicurezza ed	sicurezza ed		
caratteristiche.	caratteristiche.	sonori e le loro	eventi sonori e	autonomia	autonomia		
NA wife etc	\	caratteristiche	le loro	eventi sonori e	eventi sonori e		
Manifesta	Adopera oggetti	A da a a a a i a	caratteristiche.	le loro	le loro		
difficoltà nell'usare	sonori e la voce	Adopera in modo	Adonora in	caratteristiche.	caratteristiche.		
	per esprimere	abbastanza	Adopera in modo	Adapara in	Adapara in		
oggetti sonori e	messaggi			Adopera in modo ottimale	Adopera in modo		
la voce per esprimere	Esegue	autonomo oggetti sonori e	autonomo oggetti sonori	oggetti sonori	assolutamente		
·	collettivamente	la voce per	e la voce per	e la voce per	creativo e		
messaggi	ed	esprimere	esprimere	esprimere	personale		
Non è in grado	individualmente	messaggi.	messaggi.	messaggi.	oggetti sonori		
di eseguire	brani musicali,	illessaggi.	illessaggi.	illessaggi.	e la voce per		
collettivamente	curandone	Esegue	Esegue	Esegue	esprimere		
e/o	sufficientement	collettivamente	collettivament	collettivament	messaggi.		
individualment	e l'intonazione,	ed	e ed	e ed	messaggi.		
e, brani	l'espressività e	individualment	individualment	individualment	Esegue		
musicali.	l'interpretazion	e brani	e brani	e brani	collettivament		
	e.	musicali,	musicali,	musicali,	e ed		
		curandone con	curandone con	curandone con	individualment		
		adeguata	sicurezza e	accurata e	e brani		
		competenza	buona	personale	musicali,		
		l'intonazione,	competenza	competenza	curandone con		
		l'espressività e	intonazione,	intonazione,	eccellente e		
		l'interpretazion	espressività e	espressività e	personale		
		е	interpretazione	interpretazione	competenza		
					intonazione,		
					espressività e		
					interpretazione		
	1						



- 1. Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni in lingua inglese
- 2. Partecipare a scambi dialogici, utilizzando semplici espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore
- 3. Leggere e comprendere brevi testi cogliendo parole e frasi chiave
- 4. Rilevare diversità culturali in relazione ad abitudini di vita e tradizioni
- 5. Scrivere messaggi semplici e brevi, formalmente comprensibili

voto 5	voto 6	voto 7	voto 8	voto 9	voto 10
	1	Ascolta e comprende il senso generale del messaggio. Usa espressioni e frasi semplici per comunicare. Legge lentamente e comprende il senso generale del testo. Sa comprendere un modello e abbinarlo al contesto. Conosce le principali tradizioni anglosassoni e	voto 8 Ascolta e comprende in buona parte il messaggio. Utilizza frasi ed espressioni di uso comune per comunicare. Legge correttamente e comprende il senso generale del testo. Sa produrre un semplice testo. Conosce le abitudini di vita e le tradizioni anglosassoni e sa metterle a confronto con quelle del nostro Paese.	Ascolta e comprende il messaggio. Sa comunicare con semplici espressioni standard su argomenti comuni e familiari. Legge con corretta pronuncia e comprensione del testo. Scrive con ordine, correttezza ortografica e grammaticale. È in grado di rilevare diversità	Ascolta, comprende e memorizza il messaggio Sa comunicare con semplici espressioni su argomenti comuni e familiari usando scambi linguistici semplici e diretti. Legge con corretta pronuncia e intonazione. Scrive con correttezza ortografica e grammaticale. È in grado di
	anglosassone				



ARTE ED IMMAGINE

- 1. Produrre messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi.
- 2. Decodificare e interpretare immagini e opere d'arte

	voto 6	voto 7	<u> </u>	voto 9	voto 10
voto 5	VOTO 6	Voto /	voto 8	voto 9	voto 10
Anche se	Osserva e	Osserva,	Osserva e descrive	Osserva e	Osserva,
guidato e	descrive in	descrive e sa	con sicurezza e sa	descrive in	descrive ed
sollecitato	maniera	identificare in	identificare in più	modo	analizza in
osserva e	essenziale	più immagini il	immagini il	autonomo ed	modo
identifica	un'immagine	soggetto e la	soggetto e la	approfondito	autonomo ed
con difficoltà	identificando	tecnica	tecnica.	un'immagine e	approfondito
un'immagine	il soggetto e	Dunadoras	Duadina dia ani ad	ne identifica con	un'immagine e
o un'opera	la tecnica di	Produce	Produce disegni ed	sicurezza gli	ne identifica
d'arte,	una	disegni ed	immagini	elementi che la	con sicurezza gli
produce con	immagine.	immagini	utilizzando	caratterizzano.	elementi che la
difficoltà	Duadora	utilizzando	tecniche e	Dunadina alianani	caratterizzano.
disegni ed	Produce	tecniche e	materiali in modo	Produce disegni	Duadina dia ami
immagini.	disegni ed	materiali in	creativo.	ed immagini	Produce disegni
Diagram in	immagini	modo creativo.	Conosce con	utilizzando	ed immagini
Riconosce in	utilizzando	Conosce con	sicurezza gli	tecniche e	utilizzando
parte alcuni	tecniche e	sicurezza gli	elementi spaziali	materiali in	tecniche e materiali in
elementi	materiali con	elementi	che caratterizzano	modo creativo e	
spaziali nelle	qualche	spaziali che	un'immagine e sa	autonomo.	modo creativo e
immagini, e riconosce in	incertezza.	caratterizzano	individuare i	Riconosce con	autonomo.
modo	Conosce in	un'immagine e	principali elementi	sicurezza e	Riconosce con
parziale i	modo	sa individuare i	compositivi in	autonomia gli	sicurezza e
principali	essenziale gli	principali	un'opera d'arte.	elementi spaziali	autonomia gli
elementi	elementi	elementi		che	elementi
compositivi	spaziali che	compositivi in	Conosce con	caratterizzano	spaziali che
in un'opera	caratterizzano	un'opera	sicurezza i	un'immagine e	caratterizzano
d'arte.	un'immagine	d'arte.	principali beni	sa individuare i	un'immagine e
d ditte.	e sa		culturali del	principali	sa individuare i
Individua e	individuare in		territorio e sa	elementi	principali
riconosce in	parte i		analizzare e	compositivi in	elementi
modo	principali		classificare qualche	un'opera d'arte.	compositivi in
parziale	elementi		elemento visivo		un'opera d'arte.
alcune opere	compositivi in			Conosce in	6
culturali e	un'opera			autonomia i	Conosce con
ambientali	d'arte.			beni culturali ed	sicurezza e
	6			ambientali del	autonomia i
	Conosce e			territorio e	beni culturali ed
	valorizza in			opera con	ambientali del
	modo			sicurezza una	territorio e

essenziale		prima analisi e	opera con
alcuni beni		classificazione	sicurezza una
culturali ed		degli stessi	prima analisi e
ambientali			classificazione
del territorio			degli stessi

Non sufficiente	Sufficiente	Buono	Distinto	Ottimo	Eccellente
È in grado di comprendere testi specifici, solo se guidato. Comunica esperienze personali, fatti e/o eventi in maniera confusa e poco pertinente. Usa un linguaggio inadeguato e incostante. L'impegno, l'interesse e la partecipazione sono spesso inadeguati e il rendimento incostante.	Comunica esperienze personali, fatti e/o eventi in maniera comprensibile, ma solo se sollecitato. Mostra sufficienti capacità nel rilevare e rielaborare i dati e le informazioni. Utilizza nell'esposizione elementi ripetitivi e mnemonici. L'attenzione e la concentrazione sono talvolta insufficienti o discontinue durante le attività	Organizza in modo ordinato i contenuti principali degli argomenti trattati. Possiede capacità espositive appropriate al lessico disciplinare. Dimostra di possedere buone capacità logiche, comunicative ed espressive.	Comunica esperienze personali, fatti e/o eventi in maniera ordinata e pertinente. L'attenzione e la concentrazione sono solitamente positive durante le attività. Riferisce le parti essenziali dei contenuti proposti in modo semplice e corretto.	Possiede un lessico disciplinare appropriato. Dimostra di possedere buone capacità logiche, comunicative ed espressive. Sa organizzarsi nel lavoro, nei tempi e nei modi previsti, secondo le indicazioni date. L'attenzione e la concentrazione sono ottime durante le tutte le attività.	Sa individuare informazioni, nessi logici e cronologici. Sa essere autonomo nella lettura critica di alcuntesti e sa esprimere la sua opinione in modo autonomo. L'impegno, l'interesse e la partecipazione sono sempre eccellenti; costante il rendimento.